



Eduardo Martínez de Pisón y Stampa (Valladolid, 1937) es un pensador, un intelectual, montañero, gran divulgador y una de las piezas clave de la geografía española de calidad de los últimos 50 años. Formado en la Universidad de Madrid, tuvo como maestros a dos de las figuras más relevantes de la cultura y la Geografía Española; por un lado, al filósofo y ensayista Julián Marías, en el Instituto de Humanidades, y a Manuel de Terán, en la Universidad y el CSIC. Ambos tendrán una enorme influencia en su formación humanística, cultural y científica. Sobre estas bases estableció los fundamentos científicos y metodológicos, humanísticos, culturales y de pensamiento que ha caracterizado a toda su obra. Digno alumno de tan dignos profesores, su quehacer profesional no ha hecho sino engrandecer las ideas heredadas de sus maestros.

Obtuvo su licenciatura en 1962 y se doctoró en Geografía en 1974, en la especialidad de Geografía urbana, en la entonces Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid, bajo la dirección de Manuel de Terán. Por mediación de este último, comenzó su andadura profesional en el Colegio de Estudio de enseñanza media en Madrid, donde se fundaron las bases de su quehacer como profesor, con un estilo y unos métodos de enseñanza acordes con los ideales de la Institución Libre de Enseñanza, transmitidos por su maestro, y en los que la ciencia y la cultura aparecían amalgamadas de modo indisociable. Asistió por los mismos años a los “Cursos de Campo de Geomorfología” de la Universidad de Valladolid, dirigidos por el catedrático Dr. Jesús García Fernández, que suministraron las bases metodológicas y científicas para su ejercicio posterior como docente e investigador.

Formó parte de la Universidad Complutense como Profesor Ayudante, Profesor Adjunto y Profesor Agregado entre 1962 y 1978. En este último año, y ya como Catedrático de Geografía, se incorporó a la Universidad de La Laguna, donde permanecería hasta el curso 1981-1982. Posteriormente ejercería su docencia, como catedrático, en la Universidad Autónoma de Madrid, entre los años 1981 y 2007. Desde este último año es profesor Emérito con carácter vitalicio por la misma Universidad.

Tras una breve etapa dedicada al estudio de cuestiones sociales y urbanas (1962-1966), en el año 1971, su especial inclinación hacia la geografía de la naturaleza y las lecciones adquiridas directamente sobre el terreno de los procesos eruptivos del Etna y del Teneguía (Isla de La Palma), acrecentaron su interés por los paisajes volcánicos, hasta el punto de elegir la Universidad de La Laguna para su acceso a la cátedra. Las Islas se convirtieron así en tema y en lugar habitual de trabajo.

El paso del profesor Eduardo Martínez de Pisón por la Universidad de La Laguna fue breve, de apenas 4 años desde el curso 1978-1979 al curso 1981-1982, pero su huella en el Departamento de Geografía de esta universidad ha sido profunda. Esta etapa coincidió con un momento político, económico y social de cambios drásticos en España, en el que se normalizó el sistema de libertades y se alcanzó la democracia. Es el momento de cambio del modelo universitario franquista y centralizado a otro aperturista, más autónomo y sobre todo más moderno en sus estructuras de investigación académicas, organizativas y en sus órganos de gobierno. Todo ello se tradujo en una reforma intensa y acentuada de la Universidad española que estuvo acompañada, además, por un aumento de la oferta universitaria y de sus recursos, tanto intelectuales como humanos.

En este contexto, la incorporación de Eduardo Martínez de Pisón como catedrático y director del Departamento de Geografía de la Universidad de La Laguna fue clave. Durante su estancia en La Laguna se amplía el número de investigadores, doctores y profesores del Departamento y se produce su reestructuración en dos áreas diferentes, de un lado la de Geografía Humana y de otro la de Geografía Física. Fue en esta última materia donde los cambios operados fueron más drásticos, pues se pasó de una docencia generalista en Geografía Física a la diferenciación de tres líneas temáticas diferentes: Climatología, Biogeografía y Paisaje y Geomorfología, incluyendo aquellas materias específicas del contexto canario como la geomorfología volcánica o la litoral. De las 17 tesis doctorales dirigidas por Eduardo Martínez de Pisón, ocho se llevaron a cabo o se gestaron durante su estancia en Tenerife, abordándose en 5 de ellas temas vitales para la Geografía física del Archipiélago Canario, que incluían Climatología, Geomorfología dinámica y climática, Geomorfología litoral, Geomorfología volcánica, Geomorfología litoral, Biogeografía y Paisajes naturales. Estos temas constituyen líneas de investigación que aún se mantienen en nuestra Universidad de La Laguna. Fue también Vicedecano y Decano en funciones de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de La Laguna. Tan solo un año después de su marcha, la Geografía quedaría finalmente estructurada en las tres áreas de

conocimiento de Análisis Geográfico Regional, Geografía Humana y Geografía Física, siguiendo la reforma de crecimiento y de ramificación profesional de la Geografía, que se produjo en España, adecuándose a los nuevos modos de ver y entender el espacio geográfico y a los avances tecnológicos rápidos y rotundos que se estaban produciendo.

De su quehacer en la ciencia de observar y leer la tierra por contacto directo, como él define la Geografía, son los más de 600 trabajos referidos a áreas geográficas repartidas por todo el mundo, desde el Polo Norte a la Antártida, desde Siberia hasta Groenlandia, incluyendo los desiertos Líbico, de Gobi y de Taklamakán y las cordilleras montañosas de Los Alpes, el Atlas, las Montañas Rocosas, el Karakorum, Himalaya y Transhimalaya, Tíbet, Pamir, Kúnlun, Qilian, Tien Shan, Andes peruanos y chilenos, y por supuesto ya más cerca, las montañas Península Ibérica como los Pirineos, la Cordillera Cantábrica, la Sierra de Guadarrama, Segovia, Madrid y Canarias (Teide, Timanfaya, Fuerteventura). Sus numerosas contribuciones pueden encuadrarse en dos líneas diferentes de investigación, aunque estrechamente interconectadas entre sí. Por un lado, sus aportaciones científicas en las que aborda más habitualmente temas referidos al pensamiento geográfico, su evolución y conceptos actuales, la geografía y geomorfología de las montañas, el glaciario, el paisaje y la geografía medioambiental. Por otro, sin embargo, la producción de Eduardo Martínez de Pisón no se circunscribe, al mundo académico y universitario; su pasión por la Geografía le ha llevado a escribir obras literarias, de viajes y de divulgación en las que La Geografía trasciende de su ámbito académico. En su vertiente de pensador y humanista estudia las relaciones entre geografía, paisaje y cultura, mostrando las derivaciones literarias, pictóricas y culturales asociadas a sus temas de trabajo habituales. Magnífico dibujante, muchos de sus trabajos, e incluso alguno de ellos en su totalidad, están acompañados por dibujos de viajes, paisajes urbanos, rurales, volcánicos o de montaña realizados a plumilla.

Testimonio de su calidad profesional y su compromiso con la protección del medioambiente son los numerosos cargos desempeñados, distinciones, premios y homenajes recibidos a lo largo de su trayectoria académica. Entre ellos merecen destacarse el haber sido el primer presidente del Comité Nacional SCAR (Scientific Committee on Antarctic Research) en el programa Antártico Español (1992-1995), corresponsal en España del World Glacial Monitoring System (ICSI/IAHS, de Zurich,) y miembro de diversos programas de estudios glaciológicos y de la Comisión del Programa Nacional Antártida desde 1990. Obtuvo un diploma del Gobierno de Chile, por su contribución como asesor en el Arbitraje sobre delimitación de un sector de los Andes patagónicos (1993-1994) y la Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco por su misión científica en la Expedición al Polo Norte (1999). Fue premio Nacional 2001 de la Sociedad Geográfica Española, por su contribución a la ciencia geográfica. Medalla de Plata de la Comunidad de Madrid y Premio Nacional de Medio Ambiente, en 2013. Es miembro honorífico del Parque Nacional del Teide (1982).

Eduardo Martínez de Pisón ha seguido manteniendo su vinculación con la Geografía Física de Canarias a lo largo de toda su trayectoria, en temas referidos a las montañas, el paisaje y la geomorfología volcánica. Entre sus aportaciones figuran más de 50 trabajos relacionados con Canarias, El Teide, los volcanes y su paisaje, aunque las referencias a estos temas están presentes en muchas de sus obras académicas, de ensayo o de divulgación.

Incluso después de su jubilación, en 2007, ha seguido siendo un autor prolífico y de referencia, habiendo publicado casi 250 trabajos, entre los que se incluyen muchos referidos a Canarias, como el estudio elaborado para la solicitud de EL Teide como Patrimonio Mundial de la UNESCO, “Los Paisajes del Parque Nacional del Teide (2009), o el libro de “Volcanes de papel” (2011), donde a través de las referencias a los volcanes y erupciones contenidos en el Fondo Antiguo y de Canarias de la Biblioteca de la Universidad de La Laguna, se hace un

recorrido sobre el significado cultural de los volcanes entre los siglos XVI y XIX. A esta etapa corresponden también libros tan emblemáticos como “La montaña y el arte” (2017), un ensayo personal donde el autor estudia el valor estético y cultural de las montañas pintadas, o “Viajes al centro de la Tierra” (2018), donde aborda los recorridos, escenarios y paisajes subterráneos vernianos desde su particular visión como geógrafo. La inagotable geografía, real, fantástica o imaginaria de este incansable geógrafo, es fruto de un trabajo constante, muchos viajes y lecturas y, sobre todo de una enorme pasión y amor por su objeto de estudio. El conocimiento transmitido, su talante y su concepción del mundo universitario constituyen una herencia vital que aún perdura en nuestra Universidad y que tenemos la responsabilidad de transmitir a los profesionales de la Geografía (Texto: Carmen Romero Ruiz).